

J3Re Orchestra 2020 第2弾にご参加ください！！

第1弾「花咲く日々」をご覧になった方から「参加すればよかった！」という感想をたくさんいただきましたので、第2弾を企画しました。「やってみたい！」と思った皆さん！ぜひご参加ください！

曲は、NHKで放送していた「生きもの地球紀行」のエンディングテーマ、杉本竜一作曲「BELIEVE(ビリーヴ)」。ちょっと古いですがわりと新しく？皆さん聞き覚えがあるのではないかと思います。ご参考までに合唱版の動画をご紹介します。

<https://www.youtube.com/watch?v=Za9BibHeI0s>

楽譜は、金子健治先生編曲の全音リコーダー四重奏シリーズ「J-POP」に収録されているものを使います。今回、金子先生には、3Reで楽譜を使わせていただくことに快諾いただき、さらに皆さんから送っていただいた音をどのように重ねるかについてもご意見をいただくなど、全面的にご協力いただいています。



☆参加するには…

1. 楽譜をお買い求めください(定価 1500 円。最寄りの楽器店、全音オンラインショップ等の各種通販でお求めください)。
2. メールで参加する！とお知らせください。その際メールの件名に、「3Re 参加」と入れてください。
3. メールいただいた方には、①合わせて吹いていただく用の基準音源、②動画の送り先等、をお送りいたします。
4. 演奏するパートを決めます。お手持ちの好きな楽器で。楽譜は S・A・T・B(4 フィート)。それにオクターブ下の T・B・GB・CB(8フィート)、オクターブ上の KSn・Sn・S・A(2フィート)を重ねる予定です。あらかじめ、どのパートはどこを吹いてどこを休み、と決めておけばよかったのですが、今回間に合いませんでしたのでどのパートも1曲通して吹いてください。編集の時点でカットする部分が出てきますがその点はご了承ください。1人で複数パートの参加、歓迎です！
5. (練習して)録画します。パソコンとスマホ、MP3 プレーヤーとタブレット、など、再生用と録画用の2つの機器が必要になります。1つの機器にイヤホンをつけて基準音源を聴きながら演奏し、もう1つの機器でそれを録画してください。
6. 録った動画を大槻へ送ります。送り方は3②でお知らせします。

あとは編集を待つばかり。ただし、プロの編集ではありませんので、期待し過ぎないでくださいね(^-^;)。

動画送付の締め切りは、**7月31日(金)**。変更等あれば、ご参加の方にはご連絡します。

出来上がった動画は、第1弾と同じ、武蔵野リコーダーアンサンブルの YouTube チャンネルにアップし、

<https://www.youtube.com/channel/UCTAJ5ZMVBQr4gWwDN9uD5DQ>

季刊リコーダー秋号でもご紹介する予定です！

皆様のご参加、お待ちしております！



(武蔵野 RE)

2020.5.27 大槻 知子

連絡先はこちら。ご質問等もどうぞ。

メールアドレス saitama.huehukibar.2017@gmail.com (右 QR コードからも)

