

プログラム

- ノーツ《三重奏》
 - 雄鳥と雌鳥 T.メルーラ
 - 千の風になって 新井 満

- J&M《四重奏》
 - 協奏曲イ短調 G.P.テレマン
 - Grave/Allegro/Larghetto/Vivace

- ピッピとロッタ《四重奏》
 - セレンガー・ラウンド W.バード
 - 遊園地にて J.キャリー
 - 幽霊電車/観覧車/愛のメリーゴーランド
/バンパー・カー

- アンサンブル・フォーリア《五重奏》
 - 思い出のクルーズ 金子健治
 - いつも何度でも 木村 弓
 - 舞曲集“ラクリメ”より J.ダウランド
 - 白髪ジョージ侯のアルマンド/
デンマーク王のガリアルド/ニコル女王のアルマンド

- アンサンブル・フィオーレ《五重奏》
 - メイポーラ “マスク・ダンス”より 作者不詳
 - “舞曲集 1599”より A.ホルポーン
 - パヴァーヌ/ガリアルド/アルメイン「すいかずら」
 - バラード、ブルース、リフス A.チャリンジャー

- アンサンブル・ドルチェ《五重奏》
 - “バレット集”より G.ガストルディ
 - 愛の望み/愛の賛歌/愛の勝利
 - カンツォン第二番 P.ポイエル
 - ザ・グラディエーター J.P.スーザ

～ 休 憩 ～

● マニラ・リコーダー・アンサンブル《合奏》

アヴェ・ヴェルム・コルプス W.A.モーツァルト
さすらい 金子健治
夕焼け超特急 金子健治
ハナミズキ マシコタツロウ

● 大泉リコーダーの会《合奏》

二つのタンゴ A.ピアソラ
アレクサンダース・ラグタイム・バンド I.バーリン
茶色の小瓶 アメリカ民謡

● いずみリコーダーアンサンブル《合奏》

“ルーマニア民謡によるディヴェルティメント”より

第一楽章／第三楽章 H.ザドラー
イン・ザ・ムード J. ガーランド

● NHK文化センター さいたまアリーナ教室《合奏》

星空のメロディー 沢田 完
メイポーラ “マスク・ダンス”より 作者不詳
メロディーズ・オブ・ライフ “ファイナル・ファンタジーX”
. 植松伸夫

☆ 金子健治 & 河村理恵子

二本のリコーダーの為にソナタ (M.ブラヴェ) 他

☆ 全員合奏 《ご来場の皆様も一緒に》

千の風になって 新井 満

【ゲスト 河村理恵子】

桐朋学園大学古楽器科卒業。同研究科修了。小学校五年生から始め、肥塚賀津子、島田暁子、山岡重治、花岡和生の各氏に師事。東京リコーダーオーケストラのメンバーとしてNHK教育TV「歌えリコーダー」に出演、CD「トッカータとフーガ 二短調」に参加する。また台湾台北、韓国ソウル、全国各地のコンサートに参加している。読売カルチャーセンターをはじめ多くのカルチャーセンターにて後進の指導にあたっている。