

2009年 リコーダー 重奏 & 合奏 発表会

プログラム

- 赤間 & 川名 《二重奏》
二本のリコーダーの為のソナタ 二長調 M.ブラヴェ
Allegro / Larghetto / Gavotta

- 風の道 《二重奏》
ファンタジー「悲しみ」 T.モーリー
二本のリコーダーの為のソナタ 変口長調 G.P.テレマン
Affettuoso / Allegro / Andante / Presto

- J&M 《二重奏・三重奏》
二本のリコーダーの為のソナタ ト短調 G.P.テレマン
Largo / Affettuoso / Vivace
ユーゴスラビア民族舞曲集 W.S.アレン
SerbianFolksong / Sumadinka / GypsyHora
/ Dortjolka

- アンサンブル・フォーリア 《五重奏》
アイリッシュ エア & ダンス 金子健治
アイスクリーム H.ジョンソン

- アンサンブル・フィオーレ 《五重奏》
カンツォン W.ブレード
聖アンソニー コラール J.ハイドン
こきりこ節 午藤章子

- アント・ブルーム 《五重奏》
アイリッシュ組曲 P.クラーク
The Goroum / The Banks of the Suir / Time of Day

～ 休 憩 ～

● アンサンブル・クラッシー 《五重奏》

フォックス トロット L.ヒリング
協奏曲 第六番 二短調 J.B.ボワモルティエ
Adagio / Allegro / Allegro

● いずみクインテット 《五重奏》

舞曲集 より C.ジェルヴェーズ
Allemande I / Branle I / Allemande I / Allemande II
/ Pavane / Gaillarde / Branle II / Branle III / Branle II
/ Branle IV

● 大泉みるふいーゆ 《五重奏》

ラトビアの三つの歌 R.J.アウテンリート
バイバイ ブラックバード R.ヘンダーソン

● アンサンブル・ドルチェ 《五重奏》

ロシア民謡集 A.チャールトン
ヴォルガの舟唄 / ポーレシュカ ポーレ / 黒い瞳
舞曲集より J.プレイフォード
Mundesse / Daphne / Nonesuch

● Spica 《五重奏》

五声のファンタジー「狩り」第二番 A.ストリッジョ
組曲 J.ホウクス
Prelude / Giocoso / Andante Semplice / March
/ Andante Cantabile / Finale

～ 休 憩 ～

● リコーダー・アンサンブル 奏《合奏》

こきりこ節 富山県民謡／金子健治
荒城の月 瀧 廉太郎／中西 寛
わらべ唄集 中西 寛
かごめかごめ / ひらいたひらいた
/ とおりゃんせ (大柿かおる) / ずいずいずっころばし

● いずみリコーダーアンサンブル《合奏》

組曲「くるみ割り人形」より P.I.チャイコフスキー
小序曲 / 金平糖の踊り
ホーンパイプ ～「水上の音楽」～ G.F.ヘンデル

● NHK文化センター さいたまアリーナ教室《合奏》

ジブリ メドレー 久石 譲
君をのせて / 仕事はじめ / 風のとおり道
アイリッシュ エア & ダンス より 金子健治

● 大泉リコーダーの会《合奏》

前奏曲 ～「テ・デウム」～ M.A.シャルパンティエ
ワルツ J.ブラームス
軽わざ師の踊り N.リムスキー=コルサコフ

☆ 庄司祐子 細岡ゆき & 金子健治

三声のシンフォニアより J.S.バッハ
他

☆ 全員合奏 《ご来場の皆様も一緒に》

初恋 ～映画「ニュー シネマ パラダイス」～
. E.モリコーネ

～～ ゲスト出演者 プロフィール ～～

【 庄司 祐子 】

リコーダーを安井 敬、吉澤 徹、金子健治の各氏に、バロック室内楽を副嶋恭子氏に師事。学習院大学在学中より尚美リコーダーオーケストラに参加し、演奏活動を始め。1991～94年、リコーダーコンクール関東大会において最優秀賞を受賞。1994～96年、全日本リコーダーコンテスト全国大会において金賞を受賞。

現在はリコーダーアンサンブルを中心に、海外、全国各地の演奏会、学校音楽鑑賞教室、NHK 教育テレビ「トゥトゥ・アンサンブル」「歌えリコーダー」出演など、演奏活動を行う。

「東京リコーダーオーケストラ」「東京ブロックフレーテアンサンブル」メンバー。

アイルランドの笛、ティン・ホイッスル奏者としてもライブ、レコーディング、レッスンなど活動する。2007年秋にソロ・アルバム「フィーリング・アイリッシュ・ホイッスル」発売され、好評を博す。東京リコーダー協会講師。

【 細岡 ゆき 】

上野学園大学音楽学部器楽学科、リコーダー専門卒業。リコーダーを山岡重治、田中せい子各氏に師事。また、ワルター・ファン・ハウヴェ氏のレッスンを受ける。古楽アンサンブルを故・大橋敏成、渡邊順生各氏に師事。

現在は、関東、北海道を中心にソロ、アンサンブルで演奏活動を行う他、NHK 教育 TV 収録（「ふえはうたう」「うたえリコーダー」「トゥトゥアンサンブル」）、CD 録音など、多数参加する。

2001、2006年には東京リコーダーオーケストラメンバーとして台湾、韓国コンサートツアーに参加。2007年リコーダーアンサンブルステラ・メンバーとして、ミラノにてコンサートを行う。

リコーダーアンサンブル・ステラ、エウテルペ、ラ・ヴォーチェ・オルフィカ、東京リコーダーオーケストラメンバー。NHK 文化センター町田校、アルル音楽院、東京リコーダー協会講師。