

プログラム

- KaWaNaKaMa 《二重奏》
 二本のリコーダーの為のソナタ 変ロ長調 J.クヴァンツ
 Allegro / Larghetto / Presto

- J&M 《二重奏》
 二本のリコーダーの為のソナタ へ長調 G.P.テレマン
 Dolce / Allegro / Largo / Vivace

- アンサンブル クラッシー 《四重奏》
 パッサドブレ I.モズリー
 前奏曲とロンド D.トンブソン

- アンサンブル ドルチェ 《四重奏》
 野ばらに寄す A.マクドウェル
 2つの四声部のカンツォン G.ガブリエリ
 マスクラットの散歩 R.ギルバート & E.キッド・オリー

- いずみクインテット 《五重奏》
 舞曲集「ダンツとガリアルド」より E.ヴィッドマン
 ヨハンナ / マリア / ヘレナ / マグダレーナ / ソフィア
 / レジーナ / クリスティーナ / クララ / アガサ

- 大泉みるふいーゆ 《五重奏》
 舞曲集「ラクリメ」より J.ダウランド
 バヴァーヌ / ガリアルド / アルマンド
 ラルゴとフーガ G.P.テレマン
 「劇的ピフォー・アフター」より 匠 松谷 卓

- ～ 休 憩 ～

- いずみリコーダーアンサンブル 《合奏》
 2つの八声部のカンツォン G.ガブリエリ

- リコーダー・アンサンブル 奏 《合奏》
 2つの小品 朝 / カントリーダンス W.A.モーツァルト
 映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より A.&E.モリコーネ
 愛のテーマ / 初恋

- NHK文化センター さいたまアリーナ教室 《合奏》
 カスタネットの歌 スペイン民謡
 「木星」より G.ホルスト

- 「アイリッシュ組曲」より P.クラーク
「英國戀物語 エマ」より 梁 邦彦
シルエット・オブ・ア・ブリーズ
- Piccola Picori 《合奏》
アイリッシュ・エア & ダンス 金子健治
- 大泉リコーダーの会 《合奏》
交響曲第6番「田園」第一楽章 より L.v.ベートーヴェン
組曲「くるみ割り人形」より 葦笛の踊り P.I.チャイコフスキー
誰よりもこの僕を（歌 大木里美） J.ダウランド
- ☆ 安井 敬 庄司祐子 & 金子健治
ディヴァージョンズ より クラウニング A.チャリンジャー
ユダヤ婚礼の踊り P.テンタ
「借りぐらしのアリエッティ」より C.コルベル
フィエスタ 金子健治
木々は緑に W.バード
- ☆ 全員合奏 《ご来場の皆様も一緒に》
「借りぐらしのアリエッティ」より ドールハウス C.コルベル

～～ ゲスト出演者 プロフィール ～～

【 安井 敬 】

飯室 謙、大竹尚之の両氏に師事。1977年のフランス・ブリュッヘン氏来日時に催された講座に、ソロ演奏部門代表として参加。

1978年に、オランダ・アムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学し、ワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事。ハーグにてリカルド・カンジ氏のレッスンも受ける。バロック室内楽での演奏の他、リコーダーアンサンブルでの演奏機会が多い。

「東京リコーダーオーケストラ」コンサートマスター。芝 祐靖門下で雅楽の演奏も経験し、正倉院復元楽器演奏者としても国立劇場音楽公演などに参加。

アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”の演奏にも取り組み、CM・TV・映画の音楽、また多くのミュージシャンのCD・ライブへの参加等、様々な音楽シーンで活動している。

【 庄司 祐子 】

リコーダーを安井 敬、吉澤 徹、金子健治の各氏に、バロック室内楽を副嶋恭子氏に師事。学習院大学在学中より尚美リコーダーオーケストラに参加し、演奏活動を始め。1994～96年、全日本リコーダーコンテスト全国大会において金賞を受賞。

現在はリコーダーアンサンブルを中心に、海外、全国各地の演奏会、学校音楽鑑賞教室、NHK 教育テレビ出演など、演奏活動を行う。

「東京リコーダーオーケストラ」メンバー。

アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”奏者としても活動し、2007年秋にソロ・アルバム「フィーリング・アイリッシュ・ホイッスル」が発売され好評を博す。東京リコーダー協会講師。