

プログラム

トリオ de いずみ《三重奏》
 5つのカタロニアの唄 M. ホール
 聖母の御子 / 鳥の歌 / クリスマスの夜 / 聖ヨセフと聖母マリア
 / フン・フン・フン

J M Y《二重奏》
 二本のリコーダーの為のソナタ ト長調 J. B. ルイエ
 Largo / Allegro / Adagio / Gavotta

アヴァン・ピエール《三重奏》
 三本のリコーダーの為のソナタ ホ短調 J. B. de ボワモルティエ
 Moderement / Courante / Tendrement / Gigue

アンサンブル ドルチェ《四重奏》
 バロック・ハウダウン J. J. ペリー & G. キングスレイ
 平均律クラヴィーア曲集 より フーガ ヘ長調 J. S. バッハ
 ファンタジア W. バード
 マルゴ、ぶどう畑で J. アルカデルト

奏 クインテット《五重奏》
 バレット集 より G. ガストルディ
 愛の勝利 / 愛の賛歌 / 愛の望み
 カプリオール組曲 より P. ワーロック
 バスダンス / ピエザンレール / マタシャン

大泉みるふいーゆ《六重奏》
 ディヴェルティメント 第8番 KV 213 W. A. モーツァルト
 Allegro spiritoso / Andante / Rondeau (Contredance)
 ウエストカントリー組曲 E. シルコックス
 ヒーヴ・アウェイ / カンタベリーの鍵 / カッコー
 / ハイ・バーバリーの海岸 / ヒーヴ・アウェイ

~ 休 憩 ~

アマレッティ《小合奏》
 千々の悲しみ J. デ・ブレ
 パヴァーヌ “千々の悲しみ” T. スザート
 パヴァーヌ “戦い” ガリアルド T. スザート

チーム COCO《合奏》
 シャコンヌ 二短調 H. パーセル

アマレッティ & チーム COCO《合奏》
 バイバイ・ブラックバード R. ヘンダーソン

いずみリコーダーアンサンブル《合奏》
スパニッシュ・ダンス M. モシュコフスキー
ユー・レイズ・ミー・アップ R. ラヴランド

リコーダー・アンサンブル 奏《合奏》
ケンプス・ジーク A. チャールトン
“借りぐらしのアリエッティ”より C. コルベル
ドールハウス / アリエッティ・ソング

NHK文化センター さいたまアリーナ教室《合奏》
“水上の音楽”より アラ・ホーンパイプ G.F. ヘンデル
交響曲第6番「田園」第1楽章より L.v. ベートーヴェン

Piccola Picori 《小合奏》
エコー・ファンタジア 八調 J. P. スヴェーリンク

大泉リコーダーの会《合奏》
“それはマルスの神”による変奏曲 J. P. スヴェーリンク
聖アントニー・コラール F. J. ハイドン

～ 休 憩 ～

ゲスト演奏

5声部のカンツォン G. ガブリエリ
パヴァーヌとガリヤルド W. バード
回転木馬 A. チャリンジャー
春夏秋冬～四季のメドレー 金子 健治 編

安井 敬 早崎 靖典 庄司 祐子 & 金子 健治 川名 由比(賛助)

全員合奏 《ご来場の皆様も一緒に》
あの丘につづく道 金子 健治

～～ ゲスト出演者 プロフィール ～～

【 安井 敬 】

飯室 謙、大竹尚之の両氏に師事。1978年に、オランダ・アムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学し、ワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事。ハーグにてリカルド・カンジ氏のレッスンも受ける。パロック室内楽での演奏の他、様々な形態でのアンサンブルにて活動する。また、アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”の演奏にも取り組み、CM・TV・映画の音楽、また多くのミュージシャンのCD・ライブへの参加等、様々な音楽シーンで活動している。

【 早崎 靖典 】

1982,83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門において最優秀賞受賞。多くのアンサンブルのメンバーとしてコンサート、レコーディング、テレビ・FMラジオ出演等の幅広い演奏活動を行う。

2000年より韓国・釜山のリコーダー合奏団の音楽監督を務め、古楽セミナーの講師、コンクールの審査員に招かれている。

【 庄司 祐子 】

安井 敬、吉澤 徹の各氏に、バロック室内楽を副嶋恭子氏に師事。1994～96年、全日本リコーダーコンテスト全国大会において金賞を受賞。リコーダーアンサンブルを中心に、海外、全国各地の演奏会、NHK教育テレビ出演など幅広く演奏活動を行う。クラシックからポップスまでジャンルを問わず多くのCDに参加する。

アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”奏者としても活動し、2007年秋にソロ・アルバム「フィーリング・アイリッシュ・ホイッスル」が発売され好評を博す。