

プログラム

- アンサンブル・クラッシー 《三重奏》  
 ディヴェルティメント 第4番 ト長調 . . . . . W.A. モーツァルト  
 アレグロ / ラルゲット / メヌエット / ロンド
  - トリ男 《三重奏》  
 3本のリコーダーの為のソナタ 八長調 . . . . . J. マテソン  
 マーチ / エア / ジーグ
  - アンサンブル ドルチェ 《三重奏》  
 “7つの小品集” より . . . . . F. メッツガー  
 トリオ / 3度のたわむれ / レントラー  
 2つのファンシー . . . . . M. イースト  
 イザベラとアイリッシュ・ガール . . . . . アイルランド民謡
  - アヴァン・ピエール 《三重奏》  
 “3声のシンフォニア”より . . . . . J.S. バッハ
  - 大泉みるふいーゆ 《五重奏》  
 “マスクダンス” より メイポール . . . . . 作者不詳  
 2つのマドリガル . . . . . O. ギボンズ  
 白銀の白鳥は / 我々の人生は  
 ひまわりの約束 ～ ドラエもん STAND BY ME ～ . . . . . 秦 基博
  - 奏 ゼクステット 《六重奏》  
 バイバイ・ブラックバード . . . . . R. ハンダーソン  
 雨にぬれても . . . . . B. バカラック  
 誰かが見つめてる . . . . . G. ガーシュイン  
 幸せの黄色いリボン . . . . . L.R. ブラウン
- ～ 休 憩 ～
- アマレッティ 《小合奏》  
 マルゴ、ブドウ畑で . . . . . J. アルカデルト  
 “舞曲集” より . . . . . 作者不詳  
 バスダンス「マグダレーナ」 / ルクーブ / トウルディオン
  - チーム CoCo 《合奏》  
 “センチメント” より . . . . . A. ローゼンハック  
 ロマンズ / 希望 / 喜び
  - アマレッティ & チーム CoCo 《合奏》  
 広い河の岸辺 . . . . . スコットランド民謡 / 金子健治 編
  - いずみリコーダーアンサンブル 《合奏》  
 6声部のソナタ 第5番 . . . . . J.H. シュメルツァー  
 “セヴァン川の西” より . . . . . A. レヴィン
  - リコーダー・アンサンブル 奏 《合奏》  
 笛時計の為のメヌエット . . . . . L.v. ベートーヴェン  
 “木星” より . . . . . G. ホルスト

- NHK文化センター さいたまアリーナ教室《合奏》  
戦いのパヴァーヌとガリアルド . . . . . P. ファーレーズ  
“カヴァレリア・ルスティカーナ” より間奏曲 . . . . . P. マスカーニ
- Piccola Picori 《小合奏》  
ブルームバーク・コーデクス . . . . . G. シャノン  
アリア / レチタティーボ / フーガ
- 大泉リコーダーの会《合奏》  
“ケルティック・ファンシーズ” より . . . . . A. チャールトン  
舟を漕いでよ / ワードの丘 / 西風 / インヴァネスの集会

～ 休 憩 ～

- ☆ ゲスト演奏  
日本の民謡メドレー . . . . . 金子 健治 編  
イタリアン・パヴァーヌによるディファレンシヤス . . . . . A. de カベソン  
カンツォン “キラキラ星” . . . . . K. ミーリンク

安井 敬 早崎 靖典 庄司 祐子 & 金子 健治  
(賛助) 川名 由比 榊 仁美 見目 結花

- ☆ 全員合奏 《 ご来場の皆様も一緒に 》

トレジャーズ . . . . . 梁 邦彦

～～ ゲスト出演者 プロフィール ～～

【 安井 敬 】

飯室 謙、大竹尚之の両氏に師事。1978年に、オランダ・アムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学し、ワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事。ハーグにてリカルド・カンジ氏のレッスンも受ける。バロック室内楽での演奏の他、様々な形態でのアンサンブルにて活動する。また、アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”の演奏にも取り組み、CM・TV・映画の音楽、また多くのミュージシャンのCD・ライブへの参加等、様々な音楽シーンで活動している。

【 早崎 靖典 】

1982,83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門において最優秀賞受賞。多くのアンサンブルのメンバーとしてコンサート、レコーディング、テレビ・FMラジオ出演等の幅広い演奏活動を行う。

2000年より韓国・釜山のリコーダー合奏団の音楽監督を務め、古楽セミナーの講師、コンクールの審査員に招かれている。

【 庄司 祐子 】

安井 敬、吉澤 徹の各氏に、バロック室内楽を副嶋恭子氏に師事。1994～96年、全日本リコーダーコンテスト全国大会において金賞を受賞。リコーダーアンサンブルを中心に、海外、全国各地の演奏会、NHK教育テレビ出演など幅広く演奏活動を行う。クラシックからポップスまでジャンルを問わず多くのCDに参加する。

アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”奏者としても活動し、2007年秋にソロ・アルバム「フィーリング・アイリッシュ・ホイッスル」が発売され好評を博す。