

プログラム

- アンサンブル クラッシー 《三重奏》  
トリオ 作品 83-3 ハ長調 ..... J. フック  
アレグロ / シチリアーナ / ロンド
  - トリ男 《三重奏》  
3本のリコーダーのためのソナタ ハ長調 ..... J. マテソン  
レントマン / アレグロ / シーグ(ルール) / 速いシーグ
  - アンサンブル ドルチェ 《三重奏》  
“3声のシンフォニア” より ハ長調 / イ短調 ..... J. S. バッハ  
“3声のカンツォネッタ集” より ..... T. モーリー  
春が木々の緑を
  - アヴァン ピエール 《三重奏》  
“お手をどうぞ” 変奏曲 ..... L. V. ベートーヴェン  
モーツァルト 歌劇「ドン・ジョバンニ」より
  - 大泉みるふいーゆ 《六重奏》  
舞曲集 “テレブシコーレ” より ..... M. プレトリウス  
バサメッツォ  
“バラの香り” より ..... H. J. テシュナー  
おはようミセス・スノードロップ / バラの香り / ユリのタンゴ
  - 奏 ゼクステット 《六重奏》  
組曲 “パティシエ” より ..... J. ブラッドワース  
ラテンアメリカ・ロンド / ブルース / クイックステップ
- ～ 休 憩 ～
- NHK文化センター 八王子教室 《小合奏》  
パヴァーヌ「恋の手習い」 ..... J. モデルヌ  
花は咲く ..... 菅野よう子
  - 南大塚リコーダーくらぶ 《小合奏》  
リゴドン ..... L. C. ダカン  
セピアの風 ..... 金子 健治  
オックスフォード伯爵のマーチ ..... W. バード
  - いずみリコーダーアンサンブル 《合奏》  
前奏曲とフーガ 第2番 ..... G. シャノン  
私は何処へ行くべきか ..... B. ペニック
  - リコーダーアンサンブル 風 《合奏》  
舞曲集「バンケット・ムジカーレ」より ..... J. H. シャイン  
パヴァーヌ / アルマンド / トリブラ .....  
茶色の小瓶 ..... G. ミラー
  - NHK文化センター 川越教室 《合奏》  
舞曲集 より ..... T. スザート  
ロンド / ロンド「わが友」 / バスダンス

- リコーダーアンサンブル 奏《合奏》  
アニー ローリー . . . . . スコットランド民謡  
日本民謡メドレー . . . . . 金子 健治
- アマレッティ《小合奏》  
変奏組曲 . . . . . P. ポイエル  
パドゥーン / イントラダ / タンツ / ガリアルダ  
幸せの黄色いリボン . . . . . L.R. ブラウン
- チーム CoCo《合奏》  
“仮面舞踏の音楽”より . . . . . J. クーパー  
妖精の踊り / コペラリオ / メイポーレ
- アマレッティ & チーム CoCo《合奏》  
歌劇「魔笛」より . . . . . W. A. モーツァルト  
やがて朝が来る前に . . . . . F. J. ハイドン  
聖アントニー・コラール
- 大泉リコーダーの会《合奏》  
パヴァーヌ . . . . . G. フォーレ
- Piccola Picori《小合奏》  
3 BY 3 . . . . . A. チャリンジャー
- NHK文化センター さいたまアリーナ教室《合奏》  
“苦境にさまよい”によるコラールとフーガ . . . . . J. S. バッハ

～ 休 憩 ～

- ☆ ゲスト演奏  
変奏曲 . . . . . K. ミーリンク  
組曲 ハ長調 より プレリユード . . . . . G. F. ヘンデル  
アッシュグローブ . . . . . ウェールズ民謡  
ロッホ・ローモンド . . . . . スコットランド民謡  
カノン . . . . . J. バッヘルベル

安井 敬 早崎 靖典 & 金子 健治  
(賛助) 川名 由比 榊 仁美

- ☆ 全員合奏 《 ご来場の皆様も一緒に 》  
シエナンドウ . . . . . アメリカ民謡

～～ ゲスト出演者 プロフィール ～～

【 安井 敬 】

飯室 謙、大竹尚之の両氏に師事。1978年に、オランダ・アムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学し、ワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事。ハーグにてリカルド・カンジ氏のレッスンも受ける。バロック室内楽での演奏の他、様々な形態でのアンサンブルにて活動する。また、アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”の演奏にも取り組み、CM・TV・映画の音楽、また多くのミュージシャンのCD・ライブへの参加等、様々な音楽シーンで活動している。

【 早崎 靖典 】

1982、83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門において最優秀賞受賞。多くのアンサンブルのメンバーとしてコンサート、レコーディング、テレビ・FMラジオ出演等の幅広い演奏活動を行う。  
2000年より韓国・釜山のリコーダー合奏団の音楽監督を務め、古楽セミナーの講師、コンクールの審査員に招かれている。