

2018年 リコーダー 重奏 & 合奏 発表会

プログラム

【 第Ⅰ部 重奏 】

- アヴァン・ピエール 《二重奏》
二重奏曲 より
未知なるものへの憧れ / フバラ
..... G. シャノン
- プチ・エスカルゴ 《三重奏》
カッコウ
3声のブラウニング
..... J. ボールドウィン
..... J. ボールドウィン
- トリ男 《三重奏》
三重奏曲 第1番 へ長調
..... J. フック
- アンサンブル ドルチェ 《三重奏》
ファンタジア 第9番
“パーティー・タイム” より Ⅷ、Ⅶ、Ⅲ、Ⅴ
..... O. ギボンズ
..... A. ローゼンハック
- スプリング・カルテット 《四重奏》
パヴァーヌ / ガリアルド / マラズーラ / 戦いのガリアルド
..... P. ファレーズ
- 4U 《四重奏》
ソナタ へ長調
“四季+1” よりⅢ、Ⅴ
..... A. スカルラッティ
..... A. ローゼンハック
- 奏 ゼクステット 《六重奏》
かわいいフィリスが
“オー・ナッハバル・ローランド” によるカンツォーナ
..... J. ファーマー
..... S. シャイト
- アント ブルーム+ 《八重奏》
8声のカンツォン
ミッドサマー・モリス
..... G. ガブリエリ
..... A. レヴィン

～ 休憩 ～

【 第Ⅱ部 合奏 】

- アマレッティ 《小合奏》
コントラプンクトゥス 第1番
“四季+1” よりⅡ、Ⅳ
..... J.S. バッハ
..... A. ローゼンハック
- NHK文化センター 八王子教室 《小合奏》
あの丘につづく道
舞曲集“テレブシコーレ” より
..... 金子健治
..... M. プレトリウス
- ふえびりか 《小合奏》
日本民謡メドレー
..... 日本民謡/金子健治
- 南大塚リコーダーくらぶ 《合奏》
バイバイ・ブラックバード
さとうきび畑
..... R. ヘンダーソン
..... 寺島尚彦/金子健治
- チーム CoCo 《合奏》
“テ・デウム” より プレリユード
パヴァーヌとガリアルド
..... M.A. シャルパンティエ
..... S. シャイト
- いずみリコーダーアンサンブル 《合奏》
組曲“ミッドサマー・メドー” よりⅠ、Ⅲ
..... L. ヒリング
- リコーダーアンサンブル 奏 《合奏》
オックスフォード伯爵のマーチ
カノン
..... W. バード
..... J. パッヘルベル/金子健治

～ 休憩 ～

- リコーダーアンサンブル 風 《合奏》

- インディオの髪飾りⅠ、Ⅱ 金子健治
- アспект・リコーダーアンサンブル《合奏》
それはマルスの神 J. P. スヴェーリンク
ドナ・ノビス・パーチェム 作者不詳
アヴェ・マリア J. アルカデルト
“水上の音楽”より アラ・ホーンパイプ G. F. ヘンデル
 - NHK文化センター さいたまアリーナ教室《大合奏》
“諸国の音楽”より ドイツ / ニーダーザクセン / トルコ G. P. テレマン
 - Piccola Picori《小合奏》
ディヴェルティメント 第11番より W. A. モーツァルト
アンダンティーノ / ロンド
 - 大泉リコーダーの会《大合奏》
ホルベルク組曲より プレリユード E. グリーグ
アイルランドの歌と踊りより アイルランド民謡/金子健治
サリーガーデン / ザ マン オブ ザ ハウス

～ 休憩 ～

【 第Ⅲ部 ゲスト演奏 】

- 浜辺の歌 成田為三/金子健治
椰子の実 大中寅二/金子健治
映画“ニュー シネマ パラダイス”より E. モリコーネ/金子健治
舞曲集より アルマンド / カンツォン / ガヴォット W. ブレード M. プレトリウス
アフリカ組曲 第15番より 第1楽章 S. シーク

安井 敬 早崎 靖典 庄司 祐子 金子 健治 川名 由比 (賛助)

☆ 全員合奏 《 ご来場の皆様も一緒に 》

- “カヴァレリア・ルスティカーナ”より間奏曲 P. マスカーニ

～～ ゲスト出演者 プロフィール ～～

【 安井 敬 】

飯室 謙、大竹尚之の両氏に師事。1978年に、オランダ・アムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学し、ワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事。バロック室内楽での演奏の他、様々な形態でのアンサンブルにて活動する。また、アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”の演奏にも取り組み、CM・TV・映画の音楽、また多くのミュージシャンのCD・ライブへの参加等、様々な音楽シーンで活動している。

【 早崎 靖典 】

1982、83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門にて最優秀賞受賞。多くのアンサンブルのメンバーとして、コンサート、レコーディング、テレビ・FMラジオ出演等の幅広い演奏活動を行う。2000年より韓国・釜山のリコーダー合奏団の音楽監督を務め、古楽セミナーの講師、コンクールの審査員に招かれている。また、ドイツとエストニアで50回以上の公演を行い、地元紙から好評を得る。

【 庄司 祐子 】

安井 敬、吉澤 徹の各氏に、バロック室内楽を副嶋恭子氏に師事。1994～96年、全日本リコーダーコンテスト全国大会において金賞を受賞。リコーダーアンサンブルを中心に、海外、全国各地の演奏会、NHK教育テレビ出演など幅広く演奏活動を行う。クラシックからポップスまでジャンルを問わず多くのCDに参加。アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”奏者としても活動する。

< 会場内でのお願い >

- * アラーム付時計のスイッチは OFF にし、携帯電話はマナーモードにさせていただきますよう、お願い致します。
- * 会場への出入りは曲と曲の間に行ってください、演奏中の席の移動はご遠慮下さい。
- * 会場内での飲食は禁止となっておりますので、ロビーにてお願い致します。
- * ロビーにて楽譜・CDの販売を行っておりますので、ご利用下さい。