

2024年 リコーダー 重奏 & 合奏 発表会

プログラム

【 第 I 部 】 16:00 ~

- J&M 《二重奏》
二本のリコーダーのための組曲 二短調 より
グラヴマン / ゲイ / パッサカリア J.M. オトテール

- アマレットィ 《四重奏》
映画「いま、会いにゆきます」より 時を超えて 松谷 卓/金子健治
映画「スティング」より エンタイナー S. ショプリン/金子健治
映画「明日に向かって撃て」より 雨にぬれても B. バカラック/金子健治

- アンサンブル ドルチェ 《四重奏》
空想の花束 より 16世紀イギリス曲によるファンタジー A. チャールトン

- リコーダーアンサンブル 風 《合奏》 13名
組曲「水上の音楽」より プレスト/トランペット・メヌエット/エア/アラ・ホーンパイプ
. G.F. ハンデル/金子健治

- アспект リコーダーアンサンブル 《合奏》 6名
行進曲 C.F. ヴィット
「ターフェルムジーク」より シャコンヌ ト短調 J. フィッシャー

- こでまり 《合奏》 7名
TV主題曲集 /金子健治
「JIN 仁」より メインテーマ (高見 優) / 「鉄腕アトム」より メインテーマ (高井達雄)
/ 「まっさん」より ウォーター・イズ・ワイド (スコットランド民謡)

- チーム CoCo 《合奏》 8名
歌劇「アリアドネ」より シンフォニア G.F. ハンデル
歌劇「クセルクセス」より オンブラ・マイ・フ G.F. ハンデル
オラトリオ「エフタ」より シンフォニア G.F. ハンデル

- おつとめがえりのきんようび 《合奏》 10名
舞曲集「テレブシコーレ」より M. プレトリウス
3つのブランル / バレー / スペニョレッタ / フィロフ

- コモド川越 《合奏》 11名
3声の合奏曲集 より
リゴドン (L.C. ダカン) / ロンド (J.K.F. フィッシャー) / 行進曲 (J.K.F. フィッシャー)
/ アンダンティーノ (J.J. フックス) / プーレ (G.P. テレマン)

- 相模原カルチャー古淵 《合奏》 11名
管弦楽組曲第3番 より G線上のアリア J.S. バッハ/金子健治
ウエストカントリー組曲 E. シルコック

【 第 II 部 】 18:00 ~

- NHKさいたまアリーナ教室 《合奏》 30名
舞曲集 より C. ジェルヴェーズ
アルマンド / 5つのブランル
映画「千と千尋の神隠し」より ふたたび 久石 譲/金子健治

- 南大塚リコーダーくらぶ 《合奏》 12名
カノン J. パッヘルベル/金子健治
組曲「水上の音楽」より アラ・ホーンパイプ G.F. ハンデル/金子健治

- Flauto Dolce 《合奏》 10名
映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より E. & A. モリコーネ/金子健治
メインテーマ / トトとアルフレード / 愛のテーマ / 初恋

- スプリング・カルテット 《四重奏》
映画「風の谷のナウシカ」より 風の伝説 / ナウシカ・レクイエム 久石 譲/金子健治
映画「魔女の宅急便」より 海に見える街 久石 譲/金子健治

- いずみ リコーダーアンサンブル《合奏》10名
2つのカンツォン
第1番 [ラ・スピリタータ] / 第2番
A列車で行こう! G. ガブリエリ
. B. ストレイホーン/金子健治
- リコーダーアンサンブル 奏《合奏》9名
「フーガの技法」より 第1番 二短調
アニメ「十二国記」より 孤月蒼夜 / 楽光 J.S. バッハ
. 梁 邦彦/金子健治
- REC つべつ MMTM 《四重奏》
4つのタプロー 斎藤恒芳
王妃の庭園 / 矢車菊の乙女の肖像 / 馬上のブルゴーニュ公 / 秋の猟犬
- Piccola Picori 《合奏》11名
HOME / VOYAGE 桃瀬茉莉/金子健治
- 大泉リコーダーの会《合奏》42名
組曲「王宮の花火の音楽」より 序曲 / 平和 / 歓喜 G.F. ヘンデル/金子健治
- 全員合奏 《会場のお客様も一緒に》
アマポーラ J. ラカジェ/金子健治

- ☆ ゲスト演奏《六重奏》
バレット集 より 愛の望み G. ガストルディ
舞曲集「ルストガルテン」より イントラダ / バレット / ガリアルド H.L. ハスラー
ロンドンデリー・エア P. アイルランド民謡
オラトリオ「ソロモン」より シバの女王の入城 G.F. ヘンデル
エナジーフロー / 戦場のメリークリスマス 坂本龍一/金子健治
ザ・スウィグ・シング R.B. メイヤー

安井 敬 早崎 靖典 庄司 祐子 榊 仁美 川名 由比 金子 健治

～～ ゲスト出演者 プロフィール ～～

【安井 敬】

飯室 謙、大竹尚之の両氏に師事。1978年に、オランダ・アムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学し、ワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事。バロック室内楽での演奏の他、様々な形態でのアンサンブルにて活動する。また、アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”の演奏にも取り組み、CM・TV・映画の音楽、また多くのミュージシャンのCD・ライブへの参加等、様々な音楽シーンで活動している。

【早崎 靖典】

1982、83年、全日本リコーダーコンクール・アンサンブル部門にて最優秀賞受賞。多くのアンサンブルのメンバーとして、コンサート、レコーディング、テレビ・FMラジオ出演等の幅広い演奏活動を行う。2000年より韓国・釜山のリコーダー合奏団の音楽監督を務め、古楽セミナーの講師、コンクールの審査員に招かれている。また、ドイツとエストニアで50回以上の公演を行い、地元紙から好評を得る。

【庄司 祐子】

安井 敬、吉澤 徹の各氏に、バロック室内楽を副嶋恭子氏に師事。1994～96年、全日本リコーダーコンテスト全国大会において金賞を受賞。リコーダーアンサンブルを中心に、海外、全国各地の演奏会、NHK教育テレビ出演など幅広く演奏活動を行う。クラシックからポップスまでジャンルを問わず多くのCDに参加。アイルランドのたて笛“ティン・ホイッスル”奏者としても活動する。

【榊 仁美】

リコーダーを安井敬、庄司祐子両氏に師事する。学生時代はリコーダーアンサンブルのクラブに所属し、多くのコンテスト、コンクールに出場。2012年の全日本リコーダーコンテストでは金賞及び、最優秀団体に贈られる花村賞を受賞。現在は東京リコーダー協会講師として、東日本を中心に小学生等への講習を行っている。東京リコーダーオーケストラメンバー。

< 会場内でのお願い >

- * アラーム付時計のスイッチは OFF にし、携帯電話はマナーモードにさせていただきますよう、お願い致します。
- * 会場への出入りは曲と曲の間に行ってください、演奏中の席の移動はご遠慮下さい。
- * 会場内での飲食は禁止となっておりますので、ロビーにてお願い致します。